

แขกสายเตา

พระนิพนธ์ใน สมเด็จพระเจ้าฟ้าบรมโพธิ์สมเด็จฯ

ส่วนขึ้น ร้อย ๑ ฝึกฝน

ส่วนขึ้น ร้อย ๒ ฝึกซ้อมน้อย

ແທສໄຍຕາ
Clarinet in B \flat 1



แขกฝ่ายดา
Clarinet in B \flat 1

สองชั้น ก่อน ๖ ฆ้องวง

Musical score for Clarinet in B \flat 1, first system (measures 1-33). The score is written in treble clef with a key signature of one flat (B \flat). It begins with a double bar line and a repeat sign. The melody consists of eighth and sixteenth notes, with some slurs and accents. Measure numbers 8, 15, 21, 28, and 33 are indicated at the start of their respective lines.

สี่ชั้น ๗ ฆ้องวง

Musical score for Clarinet in B \flat 1, second system (measures 34-41). The score continues from the first system. It features a double bar line and a repeat sign. The melody includes some chromaticism, with sharp signs appearing in measures 38 and 39. Measure number 7 is indicated at the start of the line.

สี่ชั้นสอง ก่อน ๖ ฆ้องวง

Musical score for Clarinet in B \flat 1, third system (measures 42-49). The score continues from the second system. It begins with a double bar line and a repeat sign. The melody is primarily eighth notes with some slurs. Measure numbers 8, 14, and 19 are indicated at the start of their respective lines.